

Botons de nacre

Agustín Comotto



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Botons de nacre*, d'Agustín Comotto. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teva vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs a la fitxa del llibre al web www.animallibres.cat, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per fonamentar les teves opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Acompanya'ns-hi!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Què va suposar la gran inundació per a la Terra? Quines coses es van perdre?

- Creus que podria passar en la realitat? Justifica la resposta.

2. A què es dedicava en Valentí? Explica per què es va quedar sense feina.

- a) Era impressor de llibres. b) Era caçador de cargols gegants. c) Era llibreter.

3. Tria si són vertaderes o falses les següents afirmacions.

	V	F
Els botons de nacre són un signe de distinció per als habitants de la República d'Oc.		
En Valentí és molt desordenat.		
En Marc gaudeix a les classes de gimnàstica.		
Mentre en Marc és de viatge no cal que faci els deures d'escola.		

4. Explica què passa en aquesta escena. Quin moment representa?

.....

.....

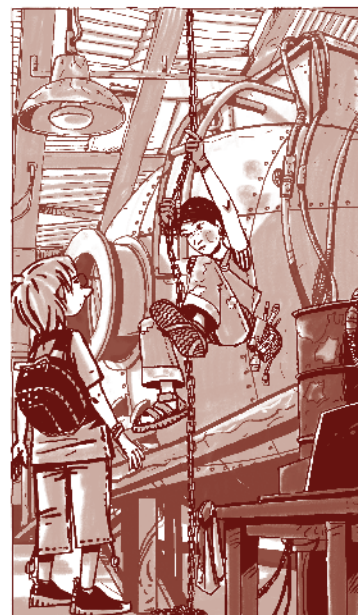
.....

5. Per què les càpsules havien esdevingut l'únic mitjà de transport de llarga distància? Com funcionaven?

.....

.....

.....



6. Classifica en la graella quines coses fa millor en Marc i quines coses fa millor en Valentí.

buscar informació a Internet

orientar-se durant un viatge

pelar pomes

estendre la roba

explicar històries

Valentí	
Marc	

7. Per què va construir Mancuso el batiscaf?

.....

.....

8. Per què admira en Marc la Clara?

.....

.....



9. En quin ordre diu en Valentí que prefereix llegir el diari? Numera de l'1 al 3.

- ☐ Les notícies bones, que hi són al final.
- ☐ Les notícies horribles, que són les del principi.
- ☐ Les males notícies, que hi són al mig.

10. Per què hi havia llum dins de la cova secreta d'Otto IV?

.....

.....

11. Què penses del fet que a en Valentí i a en Mancuso no els agradi que les coses canviïn? Li passa a algú de la teva família? Quines coses han canviat en la teva vida i t'agradaria que no ho haguessin fet?

12. Què vol dir en Mancuso amb aquesta afirmació? Què són els súper vells?

Tu, jo i en Crackinson som la primera generació de súper vells. Què hi farem? Poder viure tants anys i segles hauria de ser un regal, no un càstig, oi?

13. Per què plora en Marc quan parla amb la Carla durant la nit que passen a la cova d'Otto IV? Creus que és natural que se senti així?

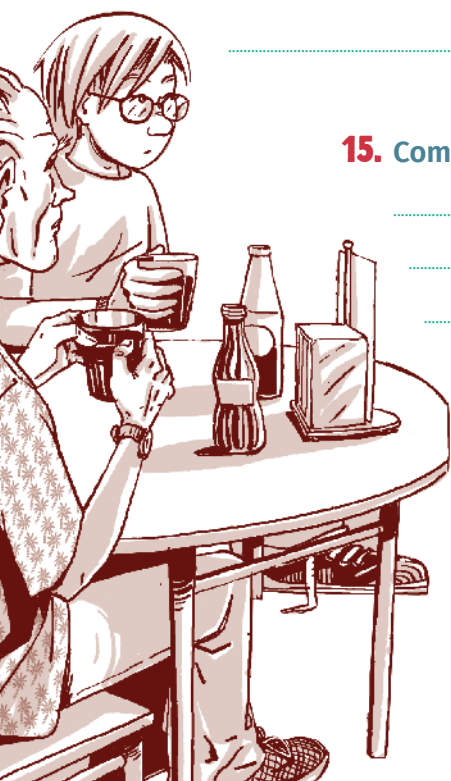
14. Quin era el secret de la cova d'Otto IV?

15. Com aconsegueix en Marc salvar la tripulació del tauró follet?

16. Relaciona cada soci amb l'ofici que tenia.

Crackinson •
Mancuso •

• Caçador de cargols i pilot.
• Esculpir nacre.



LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

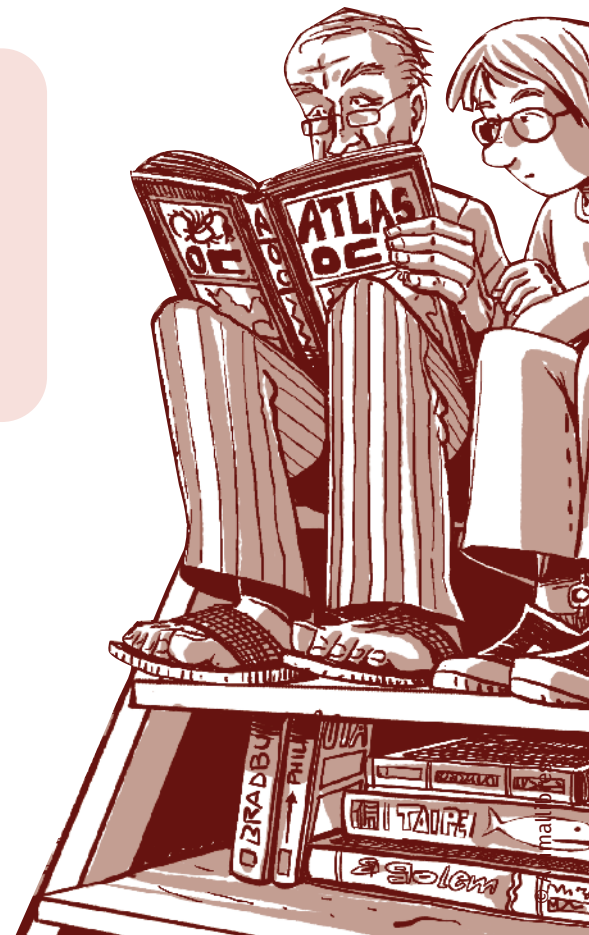
- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessitis.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llegeix en veu alta.

Van embarcar. A la Clara i en Marc els hauria agradat estar-se més temps a la cova i explorar fins més enllà del cementiri de cargols. Amb tot, havien fet una infinitat de fotos i les repassaven a l'ordinador d'en Marc. Les imatges els van recordar la insistència d'en Mancuso per enterrar el tripulant de l'antic submarí. «Va ser mariner de la Confraria, de la qual jo també formo part. Ell hauria fet el mateix per mi», va dir. Tothom ho va entendre i en Marc va fer fotos de la cerimònia.

2. Per parelles, repartiu-vos les oracions del fragment anterior. Un llegirà una oració i la següent serà llegida pel company/a. Heu d'anar alternant-vos sense que es noti que l'esteu llegint dues persones.
3. Feu el mateix que en l'exercici anterior però en grups de quatre. Coordineu-vos per dur el mateix ritme i que sembli que tot ho llegeix una única persona. Podeu llegir el següent fragment o triar-ne un altre que us hagi agradat.

L'altre dia, quan parlava dels lèmurs, em vaig quedar pensant. Seria molt interessant col·locar un satèl·lit gegant habitable en òrbita per tal que alguns animals que es troben en perill d'extinció hi visquessin. El satèl·lit podria contenir una selva com les de les antigues fotos. Per què no en parles amb els teus caps? Segur que ho trobaran interessant.



LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per rellegir el llibre. Cadascú, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o paràgrafs que li cridin l'atenció, que trobi especialment difícils o que parlin de temes interessants per ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

- Seieu en cercle per començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè moderi la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagin cridat l'atenció i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. Al pare d'en Marc l'obliguen a renunciar a la família si vol l'ascens que tant havia desitjat.

- Què penseu de la decisió que pren el pare d'en Marc?
- És just que una empresa posi aquestes condicions als seus treballadors?
- Quines són les coses més importants per a vosaltres? A què doneu prioritat?

3. Si deixem d'explotar les diferents espècies del món, està clar que som més respectuosos amb la natura i el medi ambient, però renunciem a petits capricis com els botons de nacre. Torneu a llegir aquest fragment de la lectura.

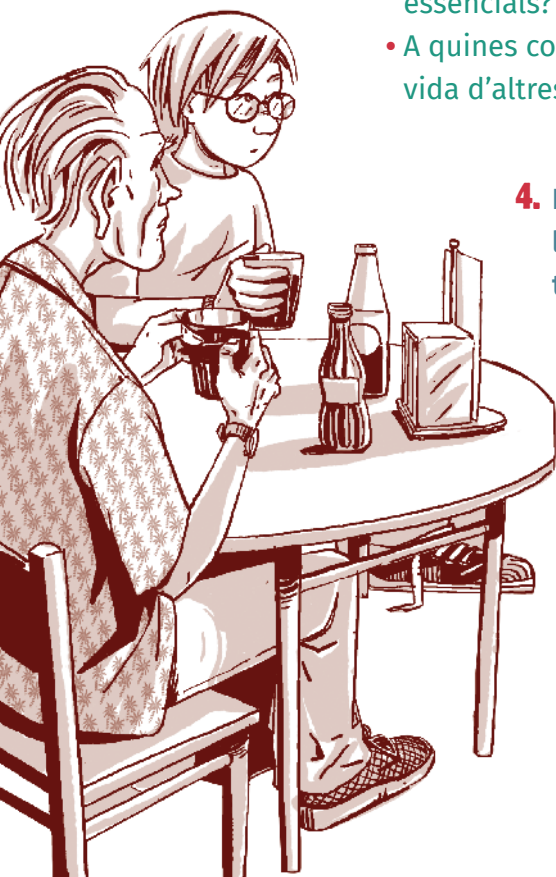
Segur que sí, ja no els pesquen. Per sort per a ells, el nacre ja no interessa a ningú. I deuen créixer i créixer tant com volen. No n'he vist mai cap però suposo que deuen ser tan grans com tu i segur que més pesats.

- Paga la pena matar animals per obtenir coses que no són realment essencials?
- A quines coses podríem renunciar per tal de garantir la qualitat de vida d'altres espècies animals?

4. Durant el relat apareixen invents nous i avenços mèdics i tecnològics molt innovadors. Quines coses penseu que podrien inventar-se en un futur i convertir-se en part del nostre dia a dia?

Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.



CREACIÓ LITERÀRIA

1. Al principi de la lectura, el narrador explica com era la Terra durant la joventut de Valentí i com és ara que ja s'ha fet gran. Fes una descripció de com t'imagines que serà la Terra quan tu siguis tan gran com en Valentí.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. En Marc té ganes de tornar a Cap Còdol durant les vacances. Escriu un correu electrònic al pare com si fossis ell i explica-li la nova aventura que has viscut durant la setmana que has passat amb la Clara.

Enviar	De	
	Per a	
	Assumpte	
<div></div>		

3. En un full a banda, inventa algun giny que consideris que podria fer falta als habitants de la Terra del futur. Descriu com seria per fora i com funcionaria el mecanisme i fes-ne un dibuix.



Quadern didàctic

referit al llibre

Botons de nacre

(ISBN: 978-84-17599-74-4)

© Raquel Sanchis Garrigues

© Animallibres, SL

www.animallibres.cat

Botons de nacre

En un món en què l'escalfament global i el canvi climàtic ja són una realitat irreversible, encara hi ha un espai per als somnis i per a l'esperança. En Marc viu amb en Valentí, el seu besavi, en una ciutat de la República d'Oc. Quan el besavi li ensenya els botons de nacre del seu pijama, el noi es queda fascinat per la bellesa d'aquest material. I quan li desapareixen els últims botons del pijama, en Valentí decideix emprendre un viatge cap al sud, a Cap Còdol, on diuen que encara queden cargols gegants amb la closca de nacre.



Agustín Comotto

És escriptor i il·lustrador i ha publicat als Estats Units, França, Mèxic, Argentina i Espanya. D'entre les seves obres, ha guanyat el premi A la Orilla del Viento, del Fondo de Cultura Económica (Mèxic) pel llibre *Siete millones de escarabajos*.

