

LECTURA
activa

**Quadern
per a l'alumnat**

La Paula i el colibrí

Muriel Villanueva

Dibuixos d'Albert Asensio



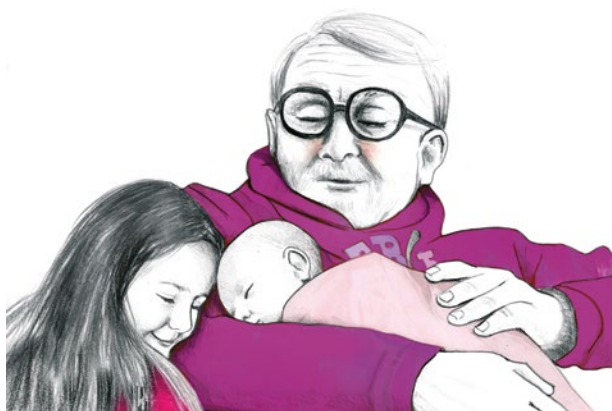
ET DONEM LA BENVINGUDA!

Per ajudar-te a conèixer millor aquest llibre, et proposem unes activitats fantàstiques. A partir d'ara respondràs preguntes, llegiràs en veu alta i parliràs, inventaràs històries... i aprendràs un munt de coses!

Som-hi!

COMPRENC EL QUE LLEGEIXO

1. Qui és la protagonista del conte? Encercla-la i escriu el seu nom.



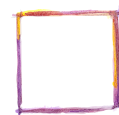
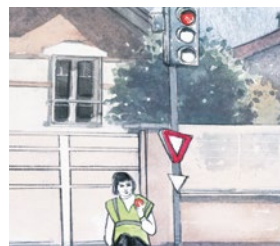
2. Què està fent el pare quan la nena es lleva del llit? Pinta l'opció correcta.

Alimentant el bebè.

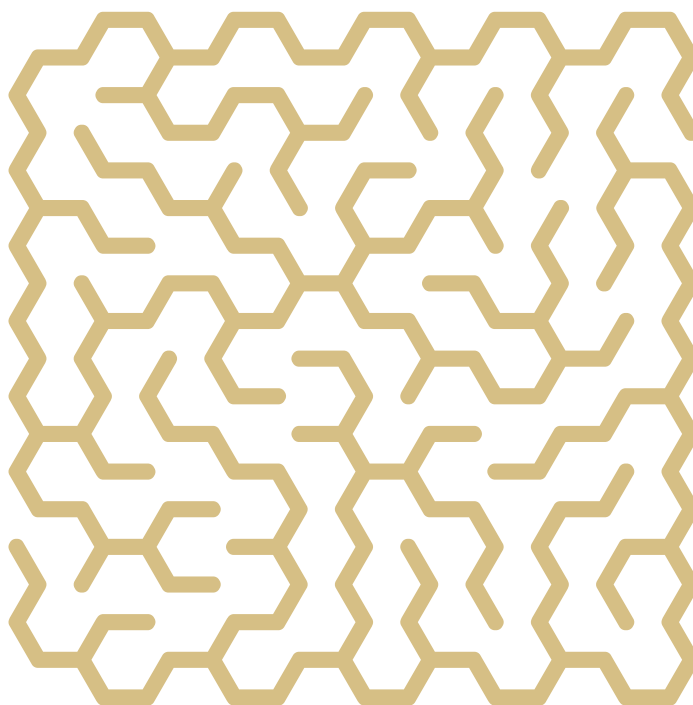
Preparant el desdejuni.

Ficant la robeta del bebè a la rentadora.

3. Ordena segons qui es va trobant la Paula pel camí.



4. A qui vol veure la Paula quan se'n va de casa? Cerca el camí i escriu qui és.



5. Per què marxa la Paula de casa?

6. Marca si aquestes oracions són vertaderes o falses.

	V	F
El dia en què transcorre la història fa calor.		
De camí a casa de l'avi, ningú es preocupa d'on va la Paula.		
L'avi no és a casa quan la nena hi arriba.		
Els pares s'empipen amb la Paula quan la troben.		
La Paula també pot dormir amb els pares de tant en tant.		

7. Per què la nena vol evitar que la vegin pel carrer?

8. Què significa aquesta frase que escriu l'avi: «M'ha dit un ocellet que em trobes a faltar»? Marca-ho.

- ☐ El colibrí sabia com se sentia la Paula.
- ☐ Els pares van contar a l'avi que la Paula el trobava a faltar.
- ☐ L'avi pot parlar amb els animals.

9. Relaciona cada oració amb una emoció.



Surto del llit d'un salt: avui em sento capaç de tot!



Traient fum pels queixals, surto al passadís.

M'abraço les cames, hi enfonso el cap, tanco els ulls.



Somric una mica, tement els crits d'espant i d'enuig.



LLEGIM EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules difícils i pronuncia-les.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llegeix en veu baixa i encercla les paraules difícils.



Aixeco la vista. No m'ho puc creure. És en Floren-
ci, el setciències de la classe, de la mà del seu
pare, que està ajupit recollint una caca del gos.
Per sort, l'home no m'ha vist, però el petaner ja
comença a ensumar-me les botes. Estic perduda!

2. Torna a llegir el text anterior en veu alta, però...

- sospirant com si sentissis molta malenconia.
- com si estiguessis molt content o contenta, ballant o saltant d'alegria.
- com si estiguessis tan preocupat o preocupada com els pares de la Paula quan s'adonen que ha marxat de casa.

3. Per parelles, trieu un personatge i representeu aquest fragment.

PAULA. Bon profit. És bo?

COLIBRÍ. No et pensis. Al començament és amarg.

PAULA. Amarg?

COLIBRÍ. Sí. Però tinc paciència. Segueixo buscant i arribo a la dolçor.

PAULA. Puf. El que és amarg és el que veig jo només llevar-me.

COLIBRÍ. Ah, sí?

PAULA. Molt. Veig el petarrell amorrat a la teta de la mama, engolint llet dolça mentre jo m'empasso el regust amarg que sento. Els veig allà, sota l'edredó, abraçadets...

4. Jugueu a la cadira boja. Poseu les cadires formant un cercle i escolliu quina serà la cadira boja. Qui l'ocupi ha de llegir una oració amb un sentiment concret. La resta heu d'endevinar de quin es tracta. Després, desplaceu-vos un lloc i qui ocupi la cadira boja continuarà llegint.

PARLEM DEL LLIBRE

Molt important

- Totes les opinions són importants i s'han d'escoltar.
- Respecteu el torn de paraula.
- Nomeneu un/una moderador/a, serà qui donarà el torn de paraula.


1. Llegiu el llibre i comenteu-lo a l'aula.

- Seieu en rotllana per començar l'activitat.
- Per torns, llegiu allò que us hagi cridat l'atenció i digueu per què.
- Després de cada lectura, doneu les vostres opinions.


2. Contesteu aquestes preguntes entre tota la classe.

- Per què sent gelosia la Paula? Algun cop us heu sentit així? Què heu fet per sentir-vos millor?
- Quines coses fan els pares pel bebè? I per la Paula?
- Per què la nena ja no necessita les mateixes atencions que el bebè?

3. Parleu de quin significat tenen aquests consells que dona el colibrí a la Paula.



I per què no proves
de travessar l'amargor
fins arribar a la dolçor?



Sovint cal recular una mica
per agafar embranzida,
per seguir endavant, no trobes?

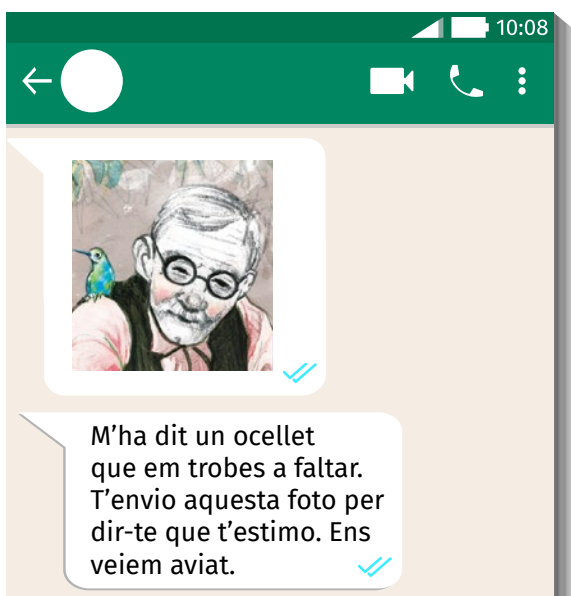
4. Entra al canal de YouTube Emociona't amb la lectura per veure *booktubes* i anima't a fer-ne un! Recorda dir-ne el títol, qui l'ha escrit i qui l'ha il·lustrat, de què tracta i què és el que més t'ha agradat.

CREEM TEXTOS

1. Fes una llista d'algunes de les coses que fan per tu els pares.

- *Escoltar les batalletes que visc a l'escola.*

2. Què haguessis contestat tu a aquest missatge de l'avi? Escriu-ho.



3. La Paula té una conversa molt interessant amb un colibrí. Amb quin animal t'agradaria poder parlar? Dibuixa'l i escriu què et diria.



Quadern didàctic referit al llibre

La Paula i el colibrí

(ISBN: 978-84-17599-95-9)

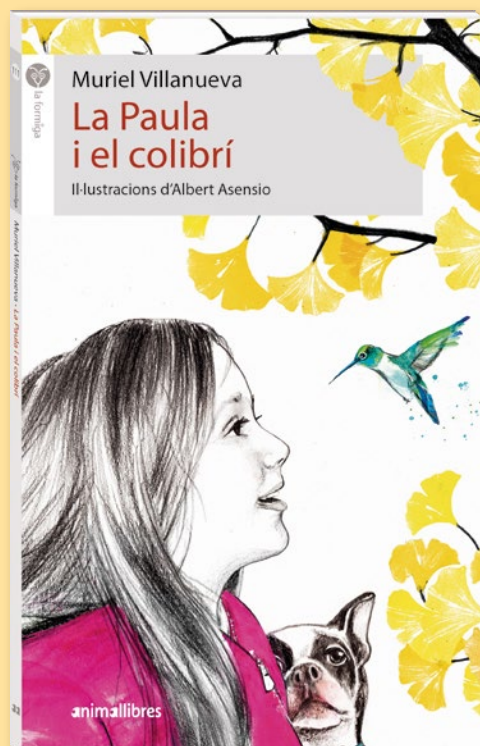
© Teresa Gregori

© Animallibres, SL

www.animallibres.cat

La Paula i el colibrí

Un matí d'hivern glaçat la Paula se sent trista, sobretot quan entra a l'habitació dels pares i veu en Biel amorrat al pit de la mare, xumant plàcidament al llit dels pares: el reiet de la casa. Doncs ja n'hi ha prou! La Paula ha decidit que se n'anirà a viure amb l'avi, l'únic que li fa cas. Però fugir de casa sense que et vegi ningú no és tan fàcil i és ple d'obstacles: tota una aventura!



Muriel Villanueva

És autora tant de literatura infantil i juvenil com d'obres per a adults. Compagina l'escriptura de creació amb la docència, impartint classes de tècnica narrativa. La seva obra s'ha traduït al coreà, al portuguès i al polonès i ha rebut diversos guardons.



Albert Asensio

Va estudiar Disseny Gràfic. Ha treballat com a il·lustrador per a diverses editorials i diaris, i ha rebut diferents guardons pel seu treball.

