

LECTURA
activa

**Quadern
per a l'alumnat**

Si demanes ajuda a la bruixa bona d'un conte

Àfrica Ragel

Il·lustracions de Kim Amate



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Si demanes ajuda a la bruixa bona d'un conte*, d'Àfrica Ragel. Les activitats que et plantegem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teva vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs al web www.animallibres.cat, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per fonamentar les teves opinions, inventar històries i fer tota una sèrie de treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va acompanya'ns-hi!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Quin és el tema principal de *Si demanes ajuda a la bruixa bona d'un conte*? Marca la millor opció.

- ☐ Un monstre escapa del conte del pare d'en Vito per perseguir-lo a ell i als seus amics.
- ☐ En Vito demana ajuda a un personatge d'una història del seu pare i les coses es compliquen.
- ☐ Tres amics inventen personatges de conte perquè els ajudin en les seves vides personals i aquests esdevenen reals.

2. Classifica els personatges del llibre en principals i secundaris.

Principals	Secundaris

- Dels personatges anteriors, qui és el protagonista?

.....



3. Subratlla les característiques dels personatges segons a qui pertanyen seguint aquest codi de colors.



Vito



Bilsa



Edul

- Ha repetit un curs.
- Es va tallar els cabells el dia que els pares li van dir que se separaven.
- Té una madrastra amb qui no s'avé.
- Viu amb l'oncle.
- Dubta de tota la informació que li donen.
- El seu pare és venedor de bigudins.

4. Per què en Vito escriu a Madame Dépannage?

.....

.....

5. Quins problemes tenen els personatges principals a casa? Explica'ls a continuació.

- En Vito Fearful:
-
-
- La Bilsa Sparrowhead:
-
-
- L'Edu Chard:
-
-

6. Amb l'aparició de Madame Dépannage venen lligades tres malediccions. Copia el fragment en què defineix cadascuna i després explica com es materialitzen en la història.

- Maledicció 1:
-
- En la història
-
- Maledicció 2:
-
- En la història
-
- Maledicció 3:
-
- En la història
-

7. Respon a aquestes preguntes sobre el poder de transformació que tenen tant Madame Dépánage com en Yaryel.

- En què es pot transformar cadascun dels personatges?

.....

- Com es pot identificar que algú és en realitat Yaryel?

.....

- Posa un exemple d'una de les transformacions d'en Yaryel i explica com la detecten els protagonistes.

.....

.....

8. Observa la il·lustració i explica què hi ocorre i qui són els personatges que hi apareixen.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. La bruixa bona utilitza un vocabulari peculiar. Explica què signifiquen aquestes paraules que diu ella. Si cal, fes servir el diccionari.

- Missiva:

- Badoc:

- Àdhuc:

- Commiseració:

10. Explica amb les teves paraules com acaba la història i digues si t'ha agradat el final i per què.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessitis.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

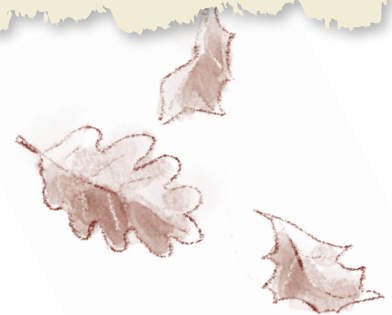
1. Fes una primera lectura en veu alta d'aquest fragment.

La bruixa es va treure un paper doblegat de la butxaca de l'armilla florejada. Era la meva carta, la mateixa carta que jo li havia enviat. La dama va acotar el cap i se la va mirar, després va tornar a pronunciar el nom de «Vila Piripipí» per acabar de confirmar que era al lloc correcte.

Ens vam quedar en silenci, a pocs metres, amagats rere els matolls on feia setmanes que passàvem les darreres hores de la tarda, sortint de l'escola, per si es decidia a venir, per si la sort ens somreia, per si les històries que s'expliquen als llibres i les que es conten a les nits abans d'anar a dormir es podien fer realitat.

2. Torna a llegir el text amb aquestes emocions:

- Amb molta emoció per l'arribada de la bruixa.
- Com si t'haguessis espantat en veure Madame Dépannage.
- Amb timidesa perquè et fa vergonya conèixer-la.



3. En grups de quatre, llegiu aquests fragments en veu alta per torns. La resta de l'equip ha d'endevinar a quin personatge pertany cada intervenció.

He sortit del conte i desapareixeré. Aixines! Xas! Desapareixeré de la memòria de tots vosaltres, no recordareu mai més que he existit. Ningú no em trobarà a faltar perquè el conte sencer desapareixerà.

Maleït Vito Fearful! Vito Covard! Tan covard com tots els Fearful de la teva família, començant pel teu pare! Qui t'has cregut que ets per parlar-me d'aquesta manera? Eh! Contestaaa!

Nois, nois! La vostra amigueta ara no pot estar per vosaltres. Ens esperen a la ciutat, hem quedat amb un venedor d'antenes parabòliques. S'ha acabat anar al revés de tot-hom, podré fer horari normal i estar per la meva neboda preferida.

Va ser fàcil. Vaig pujar corrents al campanar, com si algú em perseguís, fent veure que em venien al darrere els homes del batlle Major. Vaig avisar Madame Dépannage, li vaig dir que estava en perill però que jo la salvaria, que jo aconseguiria traure-la sana i estalvia del campanar.

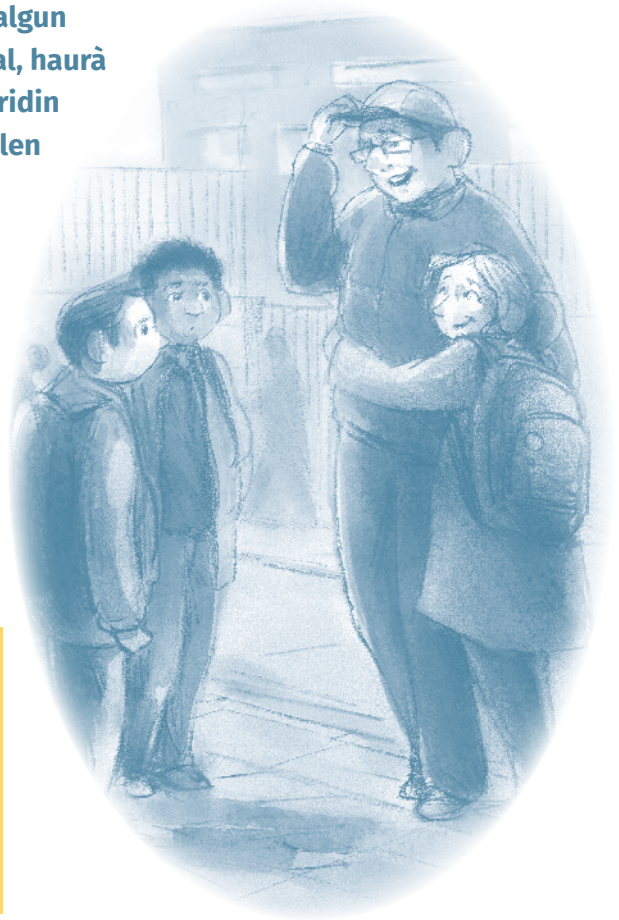
LECTURA DIALOGADA

1. Entre tota la classe, acordeu una data per rellegir algun fragment del llibre. Cadascun, de manera individual, haurà de subratllar aquelles oracions o aspectes que li cridin l'atenció, que trobi especialment difícils o que parlen de temes interessants per ser discutits entre tota la classe.

- Seieu en rotllana per comentar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè moderi la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagin cridat l'atenció i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.



2. En Vito, la Bilsa i l'Edul no són feliços a casa per diversos motius. Parleu dels problemes familiars.
 - Penseu que són importants els problemes que tenen tots tres o els considereu poca cosa? Per què?
 - Quines solucions o consells alternatius a la resolució final donaríeu als tres personatges?
 - A quins altres problemes familiars penseu que poden enfrontar-se els nens i les nenes del vostre entorn? Amb qui poden parlar per tal de resoldre'ls?
3. El pare d'en Vito ven bigudins i el negoci no funciona perquè ara la gent compra planxes per allisar-se els cabells, però l'home té por de fer un canvi.
 - Amb quines actituds es pot afrontar un canvi important en la vida?
 - Habitualment, com us sentiu davant els canvis vitals?
 - A quina mena de canvis s'enfronten les persones al llarg de la vida?
4. La Darkness llegeix els llibres en diagonal i aquesta trampa fa que la senyoreta Scarecrow pensi que és una gran lectora. Comenteu si algun cop heu presenciat algun engany similar i com us ha fet sentir.

CREACIÓ LITERÀRIA

1. Madame Dépannage i en Yaryel són personatges creats pel pare d'en Vito. Inventa un altre personatge que pensis que podria encaixar en el mateix conte i descriu-lo a continuació. Explica també quin paper tindria en la història.

2. Imagina que en Yaryel es transforma en un dels teus amics o familiars. Escriu un fragment de narració que reflecteixi el comportament peculiar que tindria.

3. Tria el capítol que més t'hagi agradat i reescriu-lo com si fos una obra de teatre. Després, representa'l amb els companys i les companyes.



Quadern didàctic
referit al llibre
*Si demanes ajuda a la bruixa
bona d'un conte*
(ISBN: 978-84-18592-06-5)
© Teresa Gregori
© Animallibres, SL
www.animallibres.cat

Si demanes ajuda a la bruixa bona d'un conte

Tot va començar el dia que en Vito Fearful, la Bilsa Sparrowhead i l'Edul Chard van escriure una carta a la bruixa del conte que el pare d'en Vito li explicava cada nit. Cap dels tres nens no era feliç a casa, i necessitaven desesperadament que Madame Dépannage els ajudés. Però no s'imaginaven que, quan es convoca un personatge de conte, també es desencadenen tres malediccions.



Àfrica Ragel

És filòloga, professora de llengua catalana en un institut i escriptora de llibres per a joves i adults. Escriu narrativa i es va estrenar com a directora de teatre el 2008 dirigint la seva obra *Àtic*.



Kim Amate

És dissenyador gràfic i il·lustrador per al públic infantil i juvenil. Als dibuixos li agrada posar-hi detalls i missatges ocults però sobretot, que els petits lectors s'ho passin bé durant l'estona de lectura.

