

El dia dels influencers vivents

Loopy Teller Studio



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *El dia dels influencers vivents*, de Loopy Teller Studio. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teva vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre al web www.animalibres.cat, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teves opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Acompanya'ns-hi!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Quin dia de la setmana comença la història? Amb quins personatges? Estan contents? Documenteu-ho amb referències del llibre.

2. A molts dels personatges del centre on estudien els protagonistes solen conèixer-los amb un malnom o àlies. Indiqueu-ne el nom real, el malnom i el motiu.

	Nom	Malnom	Motiu
El professor de Matemàtiques			
El director de l'institut			
La cap d'estudis			
El professor d'Educació Física			
La professora de Ciències			
El conserge			

3. Quina és l'afició d'en Jaume, el millor amic dels protagonistes?

4. Amb quin animal associaríeu el professor de Matemàtiques? Argumenteu-ho.

5. Quines assignatures critica la cap d'estudis? Marqueu-les i argumenteu-ho.

☐ Ciències
☐ Educació Física

☐ Plàstica
☐ Anglès

☐ Música
☐ Matemàtiques

6. Quins trets s'associen a la Gemma i quins a l'Úrsula? Relaciona.

Úrsula •
Gemma •

- Intent d'influencer.
- Porta cadenes de pinxos.
- Es passa el dia fent-se selfies.
- Li agrada sentir la música amb molt de volum.
- Miss Simpatia.
- Li encanta el color negre.

7. Els dos protagonistes tenen una paraula, una mena de codi, per ajudar-se als exàmens. Qui ajuda a qui? Quina paraula hi ha de dir? I què li ha de fer l'altre a canvi?

8. Indiqueu si són vertaderes (V) o falses (F) les afirmacions següents sobre la història.

El pare dels protagonistes anomena la mare amb la paraula «dolçoreta».	
La narradora de la història és Natzalet.	
La majoria dels personatges estan caricaturitzats, és a dir, descrits amb ironia per provocar un efecte humorístic.	
Els protagonistes lliguen la cap d'estudis i fan que es llenci per la finestra.	
Al final de la història, els sis castigats es converteixen en amics i amigues.	
El conserge és molt afectuós amb ells.	

9. Troba quatre de les paraules que sempre apareixen en cursiva al llibre.



B	E	T	R	A	J	E	T	O	O	L
D	I	U	A	P	R	S	C	B	N	O
E	S	A	L	S	E	J	A	N	T	Y
N	B	R	E	A	Z	Q	I	Y	N	R
F	G	J	Ç	K	L	M	O	L	X	Z
Ç	A	G	A	M	E	P	L	A	Y	E
E	S	T	S	R	I	H	G	D	S	W
C	R	E	E	P	Y	P	A	S	T	A

- Per què creus que s'escriuen en cursiva aquestes paraules?

.....

10. Penseu que la lectura de la novel·la es fa més entretinguda amb la combinació del còmic? I la fa una història més creïble o menys? Expliqueu-ho.

.....

.....

.....

11. Quines lliçons aprenen els protagonistes de la història? Una pista: uniu la lletra negreta.

.....

.....

.....

.....

12. Com es pot argumentar que es tracta d'una novel·la actual? Quins aspectes i referències del llibre ho indiquen? Escolliu-ne alguns dels exemples més representatius.

.....

.....

.....

.....

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessitis.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. En grups, llegiu en veu alta aquestes intervencions imitant la veu i el to del pare i la mare, per veure les diferències entre la manera d'expressar-se dels adults i la dels joves. Quines diferències hi trobeu?

(MARE) –Vosaltres rieu! Us quedareu embadocats amb tanta pantalleta i més blancs que Dràcula, que no us toca mai el sol!

(MARE) –I d'on venia aquella llum, senyoret? Quan vaig obrir la porta per enxampar-vos, tot estava a fosques i vosaltres «adormits».

(PARE) –Amor, jo és que ja no els entenc, amb els seus mems i les seves stories i tota la resta de paraules rares en anglès... Per què no poden ser normals?

(MARE) –Ai, torronet meu, això és normal ara, és només que tu no estàs actualitzat.

(PARE) –Ni ho estaré mai. Si a mi m'arriba un SMS i apago el mòbil, com per ficar-me en el TusTuk o alguna cosa així, que estan tot el dia ballant i fent la mona. No entenc aquesta joventut!

2. En grups de tres, repartiu-vos els rols i llegiu aquest fragment amb una entonació neutra i sense tenir en compte cap signe de puntuació. Tot seguit, torneu a llegir-lo tenint en compte tots els signes de puntuació, variant l'entonació i fent els gestos o expressions indicats. Ara s'entén millor? Per què? Us atrevirieu a fer-lo amb el to d'un vídeo d'ASMR?

«–HE DIT QUE ESTEU CASTIGATS!

–Com??? Castigats??? Per què??? –pregunto sorpresa, mirant cap a totes bandes. No distingeixo encara d'on ve aquella veu.

–Per estar aquí amagats com llebres mentre feu el dropo! –Xandall Man, advocat per la part de dalt de l'armari, no para de cridar-nos, llançant-nos capellans per la boca de tan irritat com està.

–Però ens tornarà els mòbils?? –pregunta en Borja, angoixat. Ell està una mica més despert que jo.

–Sí, i demà em posaré texans! El que farem els quatre és anar a veure la cap d'estudis i li donaré els mòbils a ella. Vinga, marxant en fila, ganduls –sentencia en Joanma mentre ens assenyala la porta del gimnàs.»

3. Cap al final del capítol 6, la cap d'estudis es pensa que està enregistrant un vídeo per a una xarxa social. Intenta llegir-lo com si fossis *youtuber*, fent tots els canvis que consideris adients per poder aconseguir el màxim nombre de *likes*.

LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per rellegir el llibre. Cadascun, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li cridin l'atenció, que trobi especialment difícils o que parlin de temes interessants per ser discutits entre tota la classe.

Situats ja a l'aula:

- Seieu en rotllana per començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè moderi la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagin cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. Internet és un invent relativament recent, igual que els mòbils, les xarxes socials o el teletreball. Els vostres pares i mares no ho han conegut de menuts, a diferència de vosaltres.

- Com us imagineu la vida sense internet i sense mòbils?
- Us agradaria haver viscut a l'època dels vostres pares i mares?
- Podeu imaginar com us comunicàrieu amb les vostres amistats o a què dedicaríeu bona part del vostre temps lliure?
- Creieu que podríeu ser feliços i felices sense internet?
Comenteu-ho entre tots i totes.

3. Mireu el vídeo «El món abans i després d'internet», disponible al web del Club Super 3 i debateu.

- Quins canvis us han cridat més l'atenció?
- Quins avanços us imagineu que comportarà, a partir d'ara, internet?
- Com us imagineu els cotxes, les cases, l'ensenyament, el treball, etc. d'un futur no molt llunyà?

4. Al llibre, els protagonistes són usuaris i usuàries de les xarxes socials i de videojocs com ara Instagram, TikTok, Fortnite, Twitch o YouTube.

- Feu servir alguna d'aquestes xarxes socials, jocs o plataformes?
Quantes hores al dia hi dediqueu?
- Quins creieu que són els avantatges i els inconvenients de cadascuna?
- Penseu que l'ús d'Instagram o TikTok afecta la vostra autoestima? Com?
- Penseu que els i les *influencers* que seguiu en aquestes xarxes són models per a imitar? Per què?






CREACIÓ LITERÀRIA

1. Al final, la mare s'oblida de comprar una cosa, el premi que els havia promès per sopar. Quan ho sàpiguen els protagonistes de la història, com penseu que reaccionaran? Escriviu la continuació de la història acompanyada d'una vinyeta de còmic que ho complementi, tal com es fa a la novel·la. El repte és aconseguir-ho sense fer ús de cap eina digital.



2. Inventeu-vos una app, amb una condició: que no n'hi haja cap de semblant fins ara. Poseu-li nom, creeu-ne un logotip i escriviu-ne tots els detalls (a qui va dirigida, l'ús, etc.) perquè heu de fer-ne una presentació comercial.



3. Imagineu que sou periodistes i que us han encarregat fer una notícia breu sobre el que ha ocorregut a l'institut Romer dels Desemparats. Ara, us toca fer de reporters i reporteress!

Quadern didàctic
referit al llibre
El dia dels influencers vivents
(ISBN: 978-84-18592-42-3)
© Anna Espert Viñuelas
© Animallibres, SL
www.animallibres.cat

El dia dels influencers vivents

Ei, tu! Sí, tu! Aixeca els ulls i aguaita al teu voltant. Quantes persones miren el mòbil ara mateix? De segur que unes quantes. I tu, quant de temps fa que no el mires? Cinc minuts? Un minut? Deu segons? Quina atracció tan estranya provoquen les pantalles que no les podem deixar de mirar?

Amb aquesta divertidíssima novella, que combina la narració clàssica amb el còmic, Loopy Teller Studio ens ofereix una visió ben irònica d'una apocalipsi digital en un institut. Pel teu bé et recomanem que la llegeixis en paper o corres el perill de convertir-te en un *influencer* vivent...



Loopy Teller Studio

És un equip que es dedica al desenvolupament visual, format l'any 2015. Estan especialitzats en els àmbits del còmic, la il·lustració i la preproducció audiovisual. El seu primer treball fou un còmic autoeditat, *Smoth Tea Lyceum*, amb el qual es van donar a conèixer. Des de llavors han treballat en el sector editorial, el món de les sèries animades o el dels documentals.

